

CRESO FILHO

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês, Holandês, Espanhol e Italiano

ESPETÁCULOS

- 2018 A Balsa da Medusa - de Hans Werner Henze
Direção - Romeo Castellucci
Amsterdã
- 2017 SALOMÉ - de Richard Strauss
Direção - Ivo van Hove
Coreografia - Wim Vandekeybus
Amsterdã
- 2016 PIQUE DAME - de Pyotr Ilyich Tchaikowsky
Direção - Stefan Herheim
Amsterdã
- 2015 IL VIAGGIO A REIMS - de Gioachino Rossini
Direção - Damiano Michieletto
Amsterdã
- 2014 CABARÉ - de Raquel Rache de Andrade
Direção - Raquel Rache de Andrade e Guy Carrara
Rio de Janeiro
- 2013 O AMOR DAS TRÊS LARANJAS (reprise) de Serguei Prokofiev
Direção - Laurent Pelly
Amsterdã
- 2012 WAITING FOR MISS MONROE - de Robin de Raaff
Direção - Lotte de Beer
Amsterdã
- 2011 EUGENE ONEGIN - de Pyotr Ilyich Tchaikowsky
Direção - Stefan Herheim

Amsterdã

- 2010 DON CHISCIOTTE IN SIERRA MORENA
de Francesco Bartolomeo Conti
Direção – Stephen Lawless
Amsterdã
- 2009 IN VITRO 99 – de Guy Carrara. Direção – Boris Vecchio
Rio de Janeiro
- 2008 O MORCEGO – de Johann Strauss. Direção – Johannes Schaaf
Amsterdã
- 2007 DIE GEZEICHNETEN – de Franz Schreker
Direção – Martin Kušej
Amsterdã
- 2006 A PEQUENA RAPOSA ASTUTA - de Leoš Janáček
Direção – Richard Jones
Amsterdã
- 2005 O AMOR DAS TRÊS LARANJAS - de Serguei Prokofiev
Direção – Laurent Pelly
Amsterdã
- 2004 PETER GRIMES (reprise) – de Benjamin Britten
Direção – Francesca Zambello
Amsterdã
- 2003 ALCESTE – de Christoph Willibald Gluck
Direção – Pierre Audi
Dresden
- 2002 MADAME BUTTERFLY – de Giacomo Puccini
Direção – Bob Wilson
Amsterdã
- 2001 TRISTÃO E ISOLDA – de Richard Wagner
Direção – Alfred Kirchner
Amsterdã
- 2000 O BARBEIRO DE SEVILHA – de Gioachino Rossini
Direção – Dario Fo
Amsterdã
- 1999 IN VITRO OU A LENDA DOS CLONES – de Guy Carrara
Direção - Guy Carrara

- Lannion, Marselha e turnê francesa
- 1998 ROSA, A HORSE DRAMA
de Louis Andriessen e Peter Greenaway
Direção - Peter Greenaway
Amsterdã
- PIQUE DAME – de Pyotr Ilyich Tchaikowsky
Direção – Lev Dodin
Amsterdã
- 1997 GAME OVER II - ARCHAOS cirque de caractère
de Guy Carrara e Pierrot Bidon
Direção - Guy Carrara
Suíça, Bélgica e França (turnê por 50 cidades)
- UNIVERSIDADE DO CIRCO
Projeto franco-brasileiro sobre novo circo
Direção - Pierrot Bidon
Rio de Janeiro
- 1996 ACID CIRQ – INFERNO – de Anita Saij
Direção - Anita Saij
Copenhague
- 1995 GAME OVER - ARCHAOS cirque de caractère
de Guy Carrara e Pierrot Bidon
Direção - Guy Carrara
Marselha, Paris e Londres
- 1993 PĪ'POKA – de Lygia Bojunga Nunes
Direção – Carlos Lagoeiro
Amsterdã (+ turnês holandesa e belga)
- 1989 O BURGUÊS FIDALGO B
de Eduardo Duó (após Jean Baptiste Molière)
Direção – William Pereira
São Paulo
- 1987 HAIR - de Gerome Ragni e James Rado
Direção - Antonio Abujamra
São Paulo
- 1986 EVITA - de Tim Rice e Andrew Lloyd Webber
Direção - Victor Berbara
São Paulo

1985 O CORSÁRIO DO REI – de Augusto Boal,
músicas de Chico Buarque e Edu Lobo
Direção – Augusto Boal
Rio de Janeiro

OUTROS ESPETÁCULOS

Entre 1973 e 2015 Creso participou como ator, mímico, bailarino, coreógrafo, diretor de movimento, compositor, cantor e diretor musical em diversas óperas, musicais e peças de teatro como:

2018 TRISTÃO E ISOLDA - de Richard Wagner. Direção - Pierre Audi

2017 LA BOHÈME (reprise) - de Giacomo Puccini
Direção – Benedict Andrews

A BELA ADORMECIDA - de Charles Perrault / Marius Petipa
Direção - Sir Peter Wright

2016 KHOVANSCHINA - de Modest Mussorgski
Direção - Christof Loy

LA BAYADÈRE - de Natalia Makarova (após Marius Petipa)

MANON LESCAUT - de Giacomo Puccini. Direção - Andrea Breth

2015 DIÁLOGOS DAS CARMELITAS - de Francis Poulenc
Direção - Robert Carsen

LULU - de Alban Berg. Direção - William Kentridge

2014 LA BOHÈME - de Giacomo Puccini. Direção – Benedict Andrews

2013 LA TRAVIATA (reprise) - de Giuseppe Verdi
Direção - Willy Decker

2012 A LENDA DA CIDADE INVISÍVEL DE KITEZH -
de Nikolai Andreyevich Rimsky-Korsakov
Direção - Dmitri Tchermiakov

2011 DON CARLO - de Giuseppe Verdi. Direção - Willy Decker
LEGENDE – de Peter-Jan Wagemans. Direção – Marcel Sijm

A PEQUENA RAPOSA ASTUTA (reprise) – de Leoš Janáček
Direção – Richard Jones

- 2010 OS SOLDADOS (reprise) – de Bernd Alois Zimmermann
Direção – Willy Decker
- LES TROYENS (reprise) – de Hector Berlioz
Direção – Pierre Audi
- 2009 LA FANCIULLA DEL WEST – de Giacomo Puccini
Direção – Nikolaus Lehnhoff
- LA BAYADÈRE – de Natalia Makarova (após Marius Petipa)
- LA TRAVIATA - de Giuseppe Verdi. Direção - Willy Decker
- ERCOLE AMANTE – de Francesco Cavalli. Direção – David Alden
- 2008 BORIS GODUNOV - de Modest Mussorgski
Direção - Willy Decker
- TRISTÃO E ISOLDA (reprise) - de Richard Wagner
Direção - Alfred Kirchner
- CASTOR ET POLLUX - de Jean-Philippe Rameau
Direção – Pierre Audi
- O RAPTO NO HARÉM – de Wolfgang Amadeus Mozart
Direção – Jan Simons
- 2007 MADAME BUTTERFLY (reprise) – de Giacomo Puccini
Direção – Robert Wilson
- 2006 CAVALLERIA RUSTICANA - de Pietro Mascagni e PAGLIACCI,
de Ruggero Leoncavallo. Direção – Guy Joosten
- ANGELS IN AMERICA - de Peter Eötvös
Produção da Hamburgische Staatoper no Holland Festival 2006
Direção – Benedikt von Peter
- 2005 GÖTTERDÄMMERUNG (reprise) - de Richard Wagner
Direção – Pierre Audi
- A CIDADE MORTA - de Erich Wolfgang Korngold
Direção – Willy Decker
- THE VEIL OF THE TEMPLE – música de Sir John Tavener
Direção – Pierre Audi
- LULU - de Alban Berg. (Produção da Hamburgische Staatoper

- no Holland Festival 2005). Direção - Peter Konwitschny
- THE BASSARIDS – de Hans Werner Henze. Direção – Peter Stein
- 2004 RIGOLETTO - de Giuseppe Verdi
Direção – Monique Wagemakers
- PETER GRIMES (reprise) - de Benjamin Britten
Direção – Francesca Zambello
- 2003 FIDELIO - de Ludwig van Beethoven. Direção – Robert Carsen
- MACBETH - de Giuseppe Verdi. Direção – Luc Bondy
- DIE SOLDATEN - de Bernd Alois Zimmermann
Direção – Willy Decker
- LES TROYENS - de Hector Berlioz. Direção – Pierre Audi
- LA BOHÈME - de Giacomo Puccini. Direção – Pierre Audi
- 2002 LA CLEMENZA DI TITO - de Wolfgang Amadeus Mozart e
Manfred Trojahn. Direção – Pierre Audi
- LULU - de Alban Berg. Direção – Andreas Homoki
- DON GIOVANNI - de Wolfgang Amadeus Mozart
Direção – Alfred Kirchner
- 2001 LEAR - de Aribert Reimann. Direção – Willy Decker
- JENŮFA – de Leoš Janáček. Direção – Richard Jones
- 1998 DE BLAUWE STOEL – de Imme Dros e Harrie Geelen
Direção – Carlos Lagoeiro
- 1988 THUNDER CATS - peça infantil de Walcir Carrasco
Direção – Jacques Lagoa
- PROCURA-SE UM NINHO – de Beto Costa e Marta Baião
Direção – Marta Baião
- 1987 QUE BONITOS OJOS TIENES – de Beto Costa
Direção – Beto Costa
- 1986 UM FIO DE LINHA – de Diana Ribeiro e Marilda Kobachuk
Direção – Alice Koenow

- 1984 NATAL AZUL OU ENCARNADO – de Luis Mendonça
Direção – José Roberto Mendes
- 1983 MIMO TROPICAL – de Luiza Monteiro, Creso Filho e Josué Soares
Direção – coletiva com supervisão de Maria Clara Machado
- LA CONQUISTA – de Alejandro Buenaventura
Direção – Alejandro Buenaventura
- 1982 TEM XIRIRICA NA BIXANXA - de Milson Henriques,
Amylton de Almeida e Marcos Alencar. Direção – Vital Santos
- PIRILAMPO DAS ESTRELAS – peça infantil de Beto Costa
Direção - coletiva
- 1981 BOCA PADRÃO, UM MUSICAL TRANSREAL POR TRÁS DE CADA
SORRISO - peça infantil de Margarete Taqueti e Beto Costa
Direção – coletiva
- 1980 NO REINO DO REI REINANTE – de Tércio Moraes
Direção – Robson Silveira
- 1979 O AUTO DAS SETE LUAS DE BARRO - de Vital Santos
e Grupo Folgado de Caruaru
Direção - Vital Santos
- O LEITEIRO E A MENINA NOITE – de João das Neves
Direção – Robson Silveira
- 1978 FLICTS... ERA UMA VEZ UMA COR – de Ziraldo e Aderbal Jr
Direção – Robson Silveira
- A MANDRÁGORA – de Nicolau Machiavelli
Direção – Renato Saudino
- 1977 MORTE E VIDA SEVERINA - de João Cabral de Melo Neto
Direção – Pedro Sá e Claudio Benevides
- 1976 ENCONTROS E DESENCONTROS
espetáculo de dança de Eliete Laurindo
- 1973 A ÁRVORE QUE ANDAVA – de Oscar von Pful
Direção – Milson Henriques
- TRÊS PERALTAS NA PRAÇA – de José Louzeiro
Direção – Milson Henriques

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- 1976 – 2016 Deu aulas, cursos e oficinas de mímica, música e dança (Hip Hop, American Locking, Popping, Breakdance e Streetdance)
- 1977 - 2000 Participação em vários festivais de teatro, circo e música no Brasil, França, Holanda, Alemanha e Bélgica
- 1980 - 2011 Deu entrevistas e participou de inúmeros debates em televisão sobre teatro, mímica, dança e circo no Rio de Janeiro, São Paulo, Paris, Londres, Tokyo, etc
- 1992 - 1994 Vocalista da Brazilian Forró Music Band – FUZUÊ
Mais de 100 shows e 1 cd gravado
- 1980 - 1989 Participação em vários comerciais para televisão como ator, mímico e bailarino

EDUCAÇÃO

- 1979 - 1981 Jornalismo na UFES (Universidade Federal do Espírito Santo)

AULAS E CURSOS MAIS IMPORTANTES

- 1990 - 2011 Hip Hop, Streetdance, Locking, Popping, Soul, Funk, Smurf, Krump e Breakdance com diversos professores
- 1976 – 2005 Aulas de Ballet Clássico, Dança Barroca, Dança Afro-Brasileira, Dança Moderna, Dança Contemporânea, Sapateado e Tango com diversos professores
- 1980 – 1989 Aulas de Técnica Vocal com Cláudio Modesto, Natércia Lopes, Glorinha Beuttenmüller, Pedro Paulo Castro Neves, Maria Helena Bezzi e outros
- 1982 – 1990 Oficina de Mímica com o 'Moving Picture Mime Show' e cursos de Mímica com Luís de Lima, Luiza Monteiro, Lina do Carmo e Alejandro Bedotti
- 1984 Cursos de Interpretação para Televisão com Wolf Maia e Paulo Afonso Grisoli

1982 – 1983 Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro

1973 – 1989 Estudos, cursos, oficinas, aulas práticas e teóricas sobre diversos aspectos do teatro com Aderbal Freire Filho, Sérgio Brito, Maria Pompeu, Antônio Pedro e outros

1968 – 1980 Estudos de piano e violão